



Six spectacles pour les enfants

Bulle

L'Hôtel-de-Ville accueillera de septembre à mars une première saison culturelle pour les enfants de 3 à 12 ans.

«L'idée est de faire vivre un peu cette salle, d'y amener les familles, de faire vivre le centre-ville.» Philippe Esseiva a dans le regard et dans la voix la fraîcheur et l'envie de ceux qui se lancent dans un projet qui les enthousiasme. L'enseignant au Cycle d'orientation de Bulle et père de famille présentait hier matin à la presse la première saison jeune public de l'association Théâtre La Malice.

Tout en couleurs, le dépliant de cette saison annonce six spectacles organisés entre le 30 septembre et le 24 mars à l'Hôtel-de-Ville de Bulle. «Il y a un manque à Bulle pour ce genre de spectacles. A Morges, Yverdon ou Vevey, beaucoup plus de choses sont organisées pour les enfants», commente le président-fondateur de l'association et programmateur de la saison.

Afin de contenter

tous les spectateurs de 3 à 12 ans, Philippe Esseiva a concocté un programme varié. Celui-ci débutera le 30 septembre avec

Le Cabinet fantastique du Prof. Vakarmov

de la compagnie fribourgeoise Kunos Circus Theater. Puis, à raison d'un spectacle par mois environ, la programmation emmènera les enfants dans le sillage de Johannès parti à la recherche de sa princesse dans

Semelle au vent

le 29 octobre. Une adaptation d'un conte d'Andersen mêlant musique, texte et projections, par la compagnie valaisanne Jusqu'à m'y fondre.

Deux dates marqueront la saison: le Théâtre des Marionnettes de Genève présentera

Tombé du nid

le 6 décembre et le Théâtre des Osses jouera sa création jeune public,

Le Loup des sables

, le 24 février. Entre les deux, les enfants deviendront moussaillons pour

Augustin Pirate des Indes

, de la compagnie française La Baguette (13 janvier). La saison se terminera le 24 mars sur le conte musical

Peter Pan

, par la compagnie de la Coquille.

Suivant l'heure

à laquelle il se tiendra, chaque spectacle sera suivi ou précédé d'un goûter ou d'un brunch. En plus des six dates, quelques représentations supplémentaires pourraient être organisées pour les écoles, selon le souhait de Philippe Esseiva. «Nous sommes en discussion avec les écoles de Bulle, Riaz et Broc.»

Le budget de cette première saison jeune public, soutenu en partie par la ville de Bulle, se monte à 65 000 à 70 000 francs. Les places peuvent être réservées dès aujourd'hui.

Jérémy Rico

Infos et réserv.:

www.theatrelamalice.ch